

Kronologija života Sergija Glumca

1903. Sergije (Serge, Sergej) Glumac rođen je 12. siječnja u Ungváru (današnji Užgorod) u Zakarpatskoj pokrajini Ukrajine, nekad provincijskom gradu Austro-Ugarske monarhije. Obitelj njegova oca Miloša, inženjera i k. u. k. časnika, potječe iz Bilica (današnji Primišalj) nedaleko od Šibenika. Majka Johanna (spominje se i kao Jovanka) djevojački se prezivala Šarić. Imao je i mlađega brata Vladu, koji je također bio inženjer. Zbog očeva zvanja obitelj se često selila.
- 1909-1913. u Beču pohađa osnovnu školu i niže razrede gimnazije.
1917. upisuje Pomorsku akademiju k. u. k. Marineakademie u Braunau i pohađa je godinu dana.
1919. obitelj seli u Beograd. Nastavlja školovanje na realnoj gimnaziji i istodobno upisuje tečaj slikarstva na umjetničkoj školi u klasi profesora Ljube Ivanovića.
1921. obitelj seli u Zagreb, gdje Sergije završava posljednja dva razreda gimnazije.
1922. maturirao je na zagrebačkoj gimnaziji.
1923. odlazi u Berlin gdje upisuje arhitekturu (Charlottenburg) i studira jedan semestar (od proljeća do jeseni).
Radi prve otiske u bakrorezu i linorezu.
Pretpostavlja se da je prve scenografske i kostimografske skice izradio u tom razdoblju.
Potkraj godine ponovno odlazi u Beograd, gdje upisuje studij slikarstva na tamošnjoj Likovnoj akademiji.
1924. upisuje Višu školu za umjetnost i obrt u Zagrebu (kasnije Akademija) u klasi profesora Ferde Kovačevića i Joze Kljakovića.
1925. odlazi u Pariz gdje se usavršava u privatnoj školi Academie rue d'Odessa André Lhotea. Od naših slikara u Lhoteovom ateljeu ranije su boravili i Sava Šumanović, Stojan Aralica, Vera Nikolić Podgorska, Oton Postružnik te Sonja Kovačić Tajčević.
1926. vraća se u Zagreb, gdje nastavlja studij umjetnosti, crtanja i grafičkih tehnika na Likovnoj akademiji kod profesora Joze Kljakovića,



Sergije Glumac sa suprugom Blankom



Blanka Glumac prije svoje smrti darovala je brojne radove Sergija Glumca Muzeju suvremene umjetnosti, Kabinetu grafike HAZU i Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice

- Vladimira Becića, Tomislava Krizmana i Maksimilijana Vanke.
Boravi u New Yorku na izložbi »International Theatre Exposition«
koja se održava od 27. veljače do 15. ožujka.
1927. diplomira u srpnju i u jesen, ponovno, s francuskom stipendijom,
odlazi u Pariz, gdje slobodno djeluje i pohađa predavanja iz povije-
sti umjetnosti na Sorbonni.
1928. nastaje njegova mapa linoreza (drvoreza) *Le Métro. 12 gravures sur
bois originales de Serge Glumac* koju je ručno otisnuo u 25 primje-
raka.
Iste godine mapu izlaže na izložbi u Parizu 1928. (katalog »Troisi-
eme exposition, Societe de la gravure sur bois orginale« broj 610),
u Parizu 1928.
- 1928-1929. u tom je razdoblju vezan uz grafičko-dizajnerski studio *Imago*,
gdje ostvaruje svoje prve važnije dizajnerske radove — najčešće
plakate.
1929. izlaže na Svjetskoj izložbi grafike u Barceloni.
Potkraj godine vraća se u Zagreb te počinje s pripremama za tiska-
nje nove mape — ciklus litografija *Pariz* koje iste godine izlaže u
Parizu. Glumčev Pariz je, unatoč urbanom krajoliku, prepun pu-
stih ulica s mnoštvom željeza i metala.
1930. British Museum otkupljuje njegovu mapu *Le Métro* za svoju kolek-
ciju.
Tiska u Zagrebu mapu *Beton* koja donosi motive izgradnje tržnice
»Dolac« sa 9 linoreza, a otisnuta je u 30 primjeraka u nakladi »Na-
rodnih novina« u Zagrebu.
Počinje raditi kao honorarni pomoćni scenograf u Hrvatskom na-
rodnom kazalištu u Zagrebu. Scenografske skice pojedinih predsta-
va čuvaju se u Institutu za teatrologiju HAZU u Zagrebu u Opa-
tičkoj 18.
1931. prva samostalna izložba u galeriji Urlich.
Upoznaje Blanku (Ausch) Marić s kojom započinje i zajednički ži-
vot.
Stanuje na Svačićevu trgu broj 2 u kući koju je projektirao Viktor
Kovačić.
1936. dobiva treću nagradu na natječaju za idejno rješenje freske u zgra-
di Narodne skupštine u Beogradu.
Prvi u nas uvodi kazališnu rotirajuću scenu za Shakespearovu pred-
stavu »Julije Cezar«.
1940. oženio se Blankom Marić. Nisu imali djece.



Zagrebačka adresa Sergija
Glumaca na Svačićevom trgu
(arh. Viktora Kovačić)
Snimio *Boris Laszowski*



Još jedna Glumčeva pariška
adresa Snimila *Annie Le Brun*



Pariška adresa s koje je Glumac
poslao svoje radove na izložbu u
New York Snimio *Žarko Vijatović*

1941. tiska u vlastitoj nakladi mapu *Dubrovnik* sa 12 litografija.
1950. počinje njegovo iznimno plodno razdoblje u dizajniranju brojnih propagandnih plakata. Izloženi na brojnim izložbama, napose u posljednjem desetljeću, doživjeli su i novu valorizaciju kao vrhunski umjetnički dometi s tog područja i izvan naše zemlje. Od pedesetih godina, pa sve do prerane smrti, u sklopu ULU-PUH-a na Starčevićevu trgu (danas zgrada Gradske knjižnice) utemeljio je i vodio grafički studio.
1958. upriličuje drugu samostalnu izložbu u Kabinetu grafike HAZU. Tiskan je katalog izložbe.
1956. tiska u Zagrebu, u vlastitoj nakladi, mapu *Rade Končar* sa 10 bakropisa u 20 primjeraka.
1964. umro je u Zagrebu 23. prosinca. Sahranjen je na Mirogoju.
1990. supruga Sergija Glumca, Blanka Glumac, darovala je umjetnikovu ostavštinu s oko tisuću radova Kabinetu grafike HAZU, Muzeju suvremene umjetnosti i Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Umrla je potkraj godine ne dočekavši prvu izložbu iz donacije.