



Nepoznata hrvatska književnost

U srijedu 18. prosinca u prostorijama Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu predstavljena je prva knjiga novog niza »Hrvatska književna baština«, izišla u nakladi »Ex librisa«, koji je u svojoj kratkoj povijesti već izdao neke knjige od velike važnosti za književnost.

Pokretači te nove edicije postavili su si za zadaću objavljivati nepoznatu, ponajprije rukopisnu građu, ali i ona djela iz hrvatske književnosti koja nakon prvoga izdanja više nikad nisu bila objavljena. Edicija bi izlazila jednom do dvaput godišnje i objavljivala djela, kako na dva najzastupljenija jezika naše književnosti (hrvatskom i latinskom), tako i na onim manje zastupljenim (talijanskom, francuskom, španjolskom...). Uz samu građu u ediciji će se objavljivati i studije o hrvatskoj književnoj kulturi, a svaki će svezak imati i bibliografiju hrvatskih književnih djela nastalih do 1850. a tiskanih u protekloj godini, kao i bibliografiju primarne i sekundarne literature.

U prvom svesku objavljena je »Priča o premudrom Akiru«, djela Nikole Modruškoga, Andrije Paulija i Petra Bašića, kao i dosad nepoznata pjesma Jurja Šišgorića. Također je objavljeno i veće epsko djelo Andrije Josipa Knezovića »Život svete Olive«, koje je dosada bilo zanemareno, usmene priče iz Rijeke i Župe dubrovačke i nadopune Držićeva »Dunda Maroja«. Sva ta djela izdana su u tradicionalnom filološkom obliku i imaju svoje predgovore koji daju osnovne preduvjete za razumijevanje samih tekstova, a u kojima su izneseni i kritički stavovi prema ptonjima. Knjiga također sadrži i tri stručne rasprave vezane uz teme starije hrvatske književnosti.

Na predstavljanju su o knjizi govorili Radoslav Katičić, Zoran Kravar i Dunja Fališevac, jedna od trojice urednika (ostala su dvojica urednika: Josip Lisac, koji je uz Dunju Fališevac uredio hrvatski dio knjige, i Darko Novaković, zadužen za njezin latinistički dio).

Bojan Macan