



**OTETO ZABORAVU** Nanovo "Zabavna biblioteka" Nikole Andrića

# Zelene knjige koje su nam stvorile čitatelje

Istraživanje o najvažnijem nizu knjiga u povijesti hrvatskog izdavaštva

MIRJANA JURISIĆ

Te zelene knjige bile su pojam – govorio je legendarni utemeljitelj hrvatske književne komparatistike prof. dr. Ivo Hergešić.

Svaka čast Nikoli Andriću i njegovoj "Zabavnoj biblioteci". Skidam kapu pred brojnim knjigama koje je objavio i koje je gotovo 30 godina neumorno izdavao – zapisao je legendarni urednik Zlatko Crnković, "otac" popularne biblioteke "Hit", i dodao kako je od Nikole Andrića naučio mnogo.

Unatoč takvim visokim

**Književna povjesničarka Ivana Mandić Hekman uspješno je obavila veliko istraživanje**

ocjenama sve donedavno u našem književnom prostoru gotovo i nije bilo spomena o tom epohalnom izdavačkom pothvatu svestranoga Nikole Andrića (1867. – 1942.), jezikoslovca, leksikografa, prevoditelja, sveučilišnog profesora, urednika, utemeljitelja osječkoga HNK...

**Tomasovičev poticaj**

Njegovom "Zabavnom bibliotekom", na poticaj akademika Mirka Tomasovića, počela se prije koju godinu baviti mlada književna povjesničarka Ivana



Ivana Mandić Hekman autorica je Andrićeve potpune biografije

➔ **NAKLADNIČKO REMEK-DJELO**

Rezultat uspješnih istraživačkih napora Ivane Mandić Hekman potpuna je bibliografija i katalog "Zabavne biblioteke" tiskana u knjizi s temeljitim informativnim predgovorom priređivačice o Andrićevo nakladničkom remek-djelu kojim je zapravo stvorio modernu hrvatsku čitateljsku publiku između dvaju svjetskih ratova. Prvi svezak Andrić je objavio 1913. g., a posljednji je izišao 1942., u godini Andrićeve smrti. Objavljeno je 425 svezaka tristostranik autora, pretežno stranih, ali i hrvatskih pisaca (20-ak domaćih knjiga).



Mandić Hekman. Knjigu je objavila naklada "Ex libris" (ur. Zrinka Tomičić i Vesna Solar), a s njom i pretiske 20-ak odabranih svezaka iz popularnog Andrićeva niza pa se i današnje čitateljstvo može uvjeriti u vrsnost uredničkoga i prevodi-

teljskoga posla obavljenoga u "Zabavnoj biblioteci".

**Zabavna djela**

Najzastupljenije su bile francuska, ruska, talijanska, engleska književnost, ali prvi put na hrvatskom pojavljivala su se i djela

iz skandinavskih književnosti, pa japanske, turske, rumunjske i drugih književnosti... Andrićevo je načelo bilo: najbolji književnici svjetske literature, ali da budu zabavni. Očito, najbolji i najsigurniji put do čitatelja!