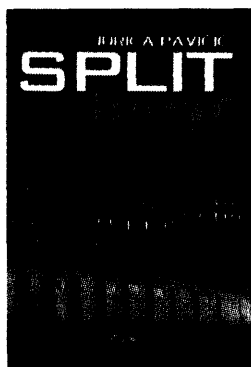


KNJIŽA TJEĐRA



**„Split by night“, EX LIBRIS, 2004.
(202 strane)**

Osim uvodnog teksta po kojem je knjiga naslovljena, a koji je prvotno bio objavljen u časopisu Erasmus, ostalih tridesetak Pavičićevih članaka o Splitu objedinjenih u ovoj knjizi imali smo prilike kroz četiri protekle godine čitati u Jutarnjem listu. U tom je razdoblju splitski književnik i publicist, filmski i književni kritičar Jurica Pavičić precizno uočavao i angažirano komentirao kontroverze kojima je ispunjena svakodnevica jednog ponosnog jadranskog grada, kojeg je Darko Hudelist još

sredinom osamdesetih nazvao „vražjim otokom“.

No, čak i na one koji su redovito pratili Pavičićevo pisanje u Jutarnjem listu, ova zbirka članaka ostavit će vrlo upečatljiv dojam. Tekstovi o Splitu, sada kada su okupljeni na jednom mjestu, snažno dokumentiraju njegov specifični, bezbrojnim rupama i problemima rasuti urbanitet, od građevinske devastacije koju će Pavičić nazvati „silovanjem krajobraza“ do nesposobne, samožive i posvađane političke elite bez smisla za javni interes i oblikovanje jasne vizije o budućnosti grada.

„Split by night“, unatoč tipičnom nazivu, nije razglednica. Slika je to splitskog mentaliteta koji je po mnogočemu osebujan, a nažalost i po svojoj neodgovornosti prema vlastitom gradu. Slika je to i besmisleno centralizirane države koja je po mnogočemu osebujna, a nažalost i po svojoj neodgovornosti prema vlastitim gradovima.

N. B.