

---

# Jesmo li svi mi lopovi?

JURICA PAVIČIĆ

**Split by night, Eseji i kronike**

Ex libris, Split - Zagreb

202 str., meki uvez  
cijena 140 kuna



Feljton je 90-ih doživio pravi preobražaj. Ako je primjerice karizmatični Veselko Tenžera ostavio svoje najljepše tekstove razbacane po novinama, pa su ih kasnije sabrali drugi, danas pisci "pravih" knjiga, štoviše najuspješnije proze, sami brinu o tome da svoje radove napisane za plaću pretvore u knjige.

Knjiga Pavličićevih kolumni "Split by night" zapravo je brižno probrana i poredana knjiga feljtona koji u cjelini bacaju jasno svjetlo na hrvatski tranzicijski period, i to na primjeru grada Splita na kojemu se isti drastično očitovao. Poznati pisac (Ovce od gipsca), i "krivac" za jedan od najuspješnijih hrvatskih filmova ("Svjedoci" Vinka Brešana) shvatio je ozbiljno medij korištenih feljtona pa je tako i pridao stanovito dostojanstvo mediju knjige, koji je već duže vrijeme pretvoren u ništa vredniju robu od dnevnih novina, što je jako u redu. Naime, nije podnaslov ove knjige "eseji" izmišljen, već to i jesu eseji koje je napisao zaljubljenik u Split sa istom onom žestinom i gorčinom svojstvenom svakom zaljubljeniku. S time što je Pavičić, uz Tomića pa zatim i Miljenka Jergovića i Zorana Ferića, jedan od onih pisaca koji su sretno uklopili svoja mnogostruka znanja u tečno i pitko štivo.

Iako su pod tekstovima nadnevcima objave, Pavičić je zanemario kronologiju te ih je usložio onako kako odgovara njegovoj esejističkoj poanti.

Inače, Pavičić je svoju knjigu uokvirio metaforom kolege Darka Hudelista za Split kao "vražji otok". Pružio je desetke rječitih dokaza tome u prilog, a sve iz velike ljubavi za prostor grada.

Ne samo zato što je birao iz svoje trogodišnje novinarske produkcije (2001-2004) - dakle između 150-ak kolumni izdvojio je tek trećinu - već zato što je birao sa svrhom i razlogom, Pavičić je složio knjigu na čast i novinarskom i spisateljskom čehu. Tim više što je i nama ne-Splićanima dao mogućnost da razumijemo njegov naš grad.

(Ž. I.)