

Inhaltsangabe.

Vorbemerkung der Übersetzerin	5
I. Einleitung	7
II. Ortsbezeichnung, Erbauungszeit und Material des Diokletianischen Palastes	11
III. Beschreibung des Diokletianischen Palastes	29
A. <i>Perimetrale Mauern, Türme und Tore des Palastes</i>	29
B. <i>Die südlichen Gebäude im Innern des Palastes</i>	43
Das Peristyl	44
Die sakralen Gebäude des Palastes. Das Kaisermausoleum und der Palasttempel	46
C. <i>Die kaiserlichen Wohnräume</i>	78
D. <i>Diokletians Aquädukt</i>	88
IV. Diokletians Palast in der Kunstgeschichte	89
Bemerkungen zu einzelnen Gebäuden im Palaste	136
Die Porta Aurea	136
A. <i>Kleine Blendarkaden</i>	136
B. <i>Der dekorierte Entlastungsbogen und die kleinen Tragsteine für Säulchen</i>	137
C. <i>Der allgemeine Charakter der Porta Aurea</i>	137
Das runde Vestibül	138
Das Mausoleum	141
V. Diokletians Palast im Wechsel der Zeiten	147
VI. Die Eigentumsfrage	202
VII. Literatur	204
Verzeichnis der Abbildungen	206
Personenregister	209
Notizen über die Autoren	215

Die Abschnitte I, II, III, V, VI, VII schrieb *Don Frane Bulić*, den Abschnitt IV *Dr. Ljubo Karaman*.

Kleine Abweichungen von der kroatischen Ausgabe erfolgten teils auf Weisung, teils mit Erlaubnis der Verfasser.