

## PREDGOVOR

**O** davno se osjećala potreba da se napiše i izda vodič po historiji i umjetnosti Trogira.

Broj domaćih i stranih turista, kao i prijatelja ovog našeg starodrevnoga grada, raste iz dana u dan. Postao je interesantna točka svjetskog turizma, a bio je uvijek atrakcija naših i stranih učenjaka i umjetnika.

Dosadašnji kratki i prigodni vodiči davno su iscrpljeni i raspačani.

Ovaj vodič sadrži ukratko sve značajnije događaje i važnije spomenike. Ako je napisano više nego što se običava u vodičima, razlog je taj da se pokaže modernom turistu kako su trogirski spomenici jedna logična rezultanta njegove povijesti i kako se umjetnost nikada ne odvaja od života.

Napisan je i za naš domaći svijet, koji nema više vremena da ispituje »stare knjige« i »staro kamenje« pa je konzekventno izgubio smisao za lijep lokalni i građanski patriotizam, tu jezgru zdrave domovinske ljubavi, blagorodnosti i zajednice.

Trogir zaslužuje da ga se osvijetli, upozna i cijeni, jer se i o njemu mogu kazati riječi Ciceronove:

*Quocumque incedimus in aliquam historiam vestigium ponimus.*

Kud god stanemo, nailazimo na kakvu povijesnu uspomenu.

Osnovano mjesno Društvo za unapređenje turizma shvatilo je pri svojem osnutku da je prva dužnost izdati vodič po Trogiru pa je, eto, na svoj trošak poduzelo izdanje ovog vodiča i tako ostvarilo želju mnogih građana i svih domaćih i stranih turista.

Auktor

Trogir, 4. svibnja 1936.